

De tweede prijs ging naar de Margrite van Sabine Gevaert (1).

De winnende stoel: Azur van Kartien Imants (2).

Ex aequo op de derde plaats: Next Z-chair van Ward Delbeke (3) en Guest van Jan Verhoye (4).

## VLAAMS GESTOELD

### EEN DESIGNWEDSTRIJD VOOR HORECASTOELN LEVERT ONVERWACHTE RESULTATEN OP.

„Nooit gedacht dat we zo'n aparte collectie stoelen zouden ontdekken”, zegt Luc Vincent, designer en voorzitter van de designwedstrijd *Z-chair* voor de creatie van een nieuwe horecastoel van massief hout. De wedstrijd werd uitgeschreven door zitmeubelbedrijf De Zetel uit Ardoorie en leverde ruim vijfendertig ontwerpen op. „Waarvan er minstens tien echt de moeite waard zijn”, zegt een superenthousiaste Luc Vincent. „De firma is van plan om zeker tien stoelen in productie te brengen. We beginnen met de laureaat, de stoel Azur van Karlien Imants, waarvan het prototype al klaar is voor de volgende professionele beurs *Maison & Objets* in Parijs. De rest volgt.” De tweede prijs gaat naar de Margrite van Sabine Gevaert, eveneens een zelfstandige ontwerpster. De derde prijs werd ex aequo uitgereikt aan architect Ward Delbeke en ontwerper Jan Verhoye.

Originele stoelen ontwerpen is niet vanzelfsprekend, omdat er al zo'n ruim aanbod is op de markt. Bovendien moeten horecastoelen extra stevig en slijtvast zijn. „Maar niet alleen de ontwerpen verrassen, ook de deelnemers. De meesten komen uit West-Vlaanderen, zijn tussen achttien en veertig jaar oud en niet bekend, wat ook weer spannend is. Alleen Ward Delbeke werkt in New York. Maar van de meeste namen hebben we nog niet eerder gehoord.”

Zitmeubelbedrijf De Zetel, dat al tachtig jaar actief is, werkt daarnaast ook met externe ontwerpers als Louise Charlier, Frits Kuitenbrouwer, Pierre Lhoas, Bob van Reeth en Luc Vincent.

Info: [www.dezetel.be](http://www.dezetel.be)

www.knackweekend.be/radar

WWW.KNACKWEEKEND.BE/RADAR

